

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4»
МО город Алапаевск Свердловская область



«Проектная мастерская декоративно- прикладного творчества «Экологи»» 1-4 класс

Программа
курса внеурочной деятельности


Составитель:

Черных В.Н.,

учитель начальных классов, I КК

Рассмотрена на
ШМК классных руководителей *про-*
токол № 1 от 26.08.2019

Согласовано
Заместитель директора по ВР
Никонова И.Г.
28.08.2019

 /И.Г. Никонова/

2019-2020 учебный год

Пояснительная записка

Нормативная основа разработки программы:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (с изменениями и дополнениями);

- Образовательная программа МАОУ СОШ №4,

- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (от 29 декабря 2010 г. № 189 в редакции изменений №3, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24 ноября 2015г, №81),

- Календарный учебный график, Учебный план (в части Плана внеурочной деятельности) школы на текущий учебный год.

- Методический конструктор “Внеурочная деятельность школьников” (авторы Д. В. Григорьев, П. В. Степанов, Москва “Просвещение”, 2010 г.)

Одной из приоритетных целей воспитания младших школьников является – воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде, экологическое воспитание.

Начальная школа – начальный этап становления человеческой личности. В этот период закладываются основы личностной культуры. Ребенок в этот период учится правильно относиться к объектам природы, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется, постепенно начинает понимать связи и взаимоотношения в природе и замечает, как природа влияет на практическую деятельность людей. Чем раньше начинается формирование экологической культуры, чем целесообразнее организовать этот процесс, тем выше эффективность воспитания.

Новизна программы в том, что она совмещает в себе экологическое образование и занятия художественно прикладным творчеством. Программа носит комплексный интегративный характер, направлена на интеграцию разных видов деятельности ребёнка, охватывает основные направления его развития. Предполагается связь содержательного компонента программы со школьными предметами: окружающий мир, экология, краеведение, литература.

Актуальность проектной мастерской «Экологии» для начальной школы заключается в том, что современное экологическое образование подразумевает непрерывный процесс обучения, воспитания и развития, направленный на формирование общей экологической культуры и ответственности подрастающего поколения, а так же предлагаемая программа имеет социальную, художественно-эстетическую и экологическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании.

Работа в проектной мастерской «Экология» во всех ее проявлениях нацелена на развитие интереса детей к познанию природы, применение ими знаний на практике, формирование исследовательской деятельности в целом.

Разнообразная деятельность в проектной мастерской дает возможность школьникам овладеть глубокими знаниями о связях человека с природой, увидеть экологические проблемы в реальной жизни, научиться простейшим умениям по охране природы, быть психологически готовыми к общению со специалистами различных областей природопользования, активно оперировать знаниями с целью принятия конкретных решений и убеждения тех, кто еще не осознает необходимость бережного отношения к природе.

Природа должна стать для каждого школьника не только живой лабораторией, где можно наблюдать и изучать жизнь ее обитателей, но и школой разумного пользования, умножения и сохранения ее богатств.

Одним из факторов, оказывающим влияние на становление творчески деятельной личности, является занятие декоративно – прикладным творчеством, так как оно дает возможность самовыражения и самореализации личности в конкретных образах.

В процессе обучения в кружке дети могут проявить свою фантазию и творчество в разных направлениях: аппликация из бумаги, яичной скорлупы, ткани, зёрен, оригами, поделки из природного материала и спичек, лоскутное шитьё и др., а также учатся использовать подручные материалы в изготовлении сувениров. Дети знакомятся с различными видами ручной работы, поэтому они в дальнейшем могут сориентироваться в выборе кружков декоративно-прикладного направления. Узнав интересы ребят в начале учебного года, можно скорректировать количество часов, отведённых на ту или иную технику, добавить новую.

На занятиях дети учатся работать с трафаретами и лекалами, вырезать детали, составлять несложные композиции, подбирать ткань по цвету и фактуре в соответствии с замыслом, а также получают первоначальные навыки шитья. Образовательный процесс строится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, темы подобраны по мере усложнения и углубления материала.

Программа имеет практическую направленность: дети видят результат своей деятельности, который можно использовать в качестве украшения, сувенира или предмета, необходимого в быту.

Организационно-педагогические основы обучения

Программа курса «Проектная мастерская декоративно-прикладного творчества «Экологии» рассчитана на детей 7-10 лет, то есть с 1 по 4 класс. Программой предусматривается годовая нагрузка 68 часов. Группа работает 1 раз в неделю по 2 часа. Практические занятия составляют большую часть программы.

Цель программы – формирование и развитие экологически грамотного поведения у младших школьников через развитие творческих способностей учащихся средствами декоративно - прикладного искусства

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

Обучающие:

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок;
- обучение нормам и правилам поведения в природе.

Развивающие:

- || развитие естественнонаучного мировоззрения, обеспечивающего связь обучения с жизнью.
- || развитие навыков практической работы, исследовательской и проектной деятельности, творческих способностей обучающихся.
- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- воспитание в детях бережного и ответственного отношения к окружающей среде, ко всему живому.
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивацию к творческому труду, работе на результат, воспитание аккуратности;
- воспитание активной жизненной позиции младших школьников.
- || развитие любви к природе.

Формы работы по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством:

- беседы;
- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций, мультфильмов;
- видеоуроки;
- экскурсии;
- дидактические игры;
- экспериментирование с материалами;
- сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах.

Методы и приёмы:

- метод обследования, исследования;
- наглядности;
- словесный;
- практический;
- частично-поисковый;
- метод «подмастерья»;
- сотворчество;
- игры.

Формы занятий: групповые, индивидуальные, подгрупповые.

Основной вид занятий – практический.

Планируемые результаты:

Личностные результаты

- 1) ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

- 2) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 4) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 5) принятие обучающимися правил здорового образа жизни.

Метапредметные результаты

- 1) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) овладение начальными формами исследовательской деятельности (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки информации;
- 4) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты

- 1) получение первоначальных представлений об изонити, аппликация из бумаги, яичной скорлупы, ткани, зёрен, оригами, квиллинге, лоскутному шитью и др.;
- 2) формирование опыта творческой деятельности;
- 3) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 4) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 5) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 6) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 7) приобретение потребности к осуществлению экологически обоснованных поступков.

Содержание программы

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий из бросового материала. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей природных и бросовых материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

Программа рассчитана на 1 года.

1. Работа с природным материалом (8 ч.)

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность.

Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов. Художественные приемы изготовления поделок и картин из природных материалов. Составление цветков, листьев, веточек из семян. Изготовление открыток, панно, композиций из природного материала.

2. Работа с бумагой и картоном (8 ч.)

Виды работ из бумаги и картона. Свойства бумаги: (легко режется, мнется, хорошо склеивается.) Художественные приемы (самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку). Правила пользования ножницами и шаблоном.

3. Рисуем нитками. (8ч.)

Особенности работы с нитью. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой и шилом. Техника нитяной графики. Заполнение угла. Заполнение окружности.

4. Работа с фольгой, фантиками (8 ч.)

Все дети любят сладкое. Но когда конфета или шоколад съедены, то кроме приятного вкуса во рту от них остаются еще красивые блестящие бумажки-упаковки — фольга. И мало кто знает, что из фольги можно сделать занимательные поделки, приводящие в восторг ваших знакомых и друзей. Ведь фольга — прекрасный материал для изготовления всяких поделок — полезных и увлекательных, например, забавных зверушек и украшений, которые будут выглядеть почти как настоящие драгоценности или посуды, из которой можно по-настоящему есть и пить.

Свойства фольги. Положительные и отрицательные качества фольги.

5. Работа с ракушками, песком (6 ч.)

Использование ракушек для украшения цветочных горшков.

6. Весёлые лоскутки. Поделки и аппликация из ткани. (8ч)

Особенности работы с тканью. Виды тканей. Способы пришивания пуговиц. Аппликация из ткани. Нанесение контура на ткань с помощью трафарета. Три слоя лоскутного изделия. Стежка. Приемы и элементы лоскутного шитья. Составления узоров из различных лоскутных элементов. Цветовое сочетание. Изготовление лоскутных мелочей (по выбору).

7. Работа с цветными нитками (8 ч.)

Виды и свойства ниток. Способы изготовления изделий из ниток. Из истории народной вышивки. Инструменты и материалы. Техника выполнения вышивки крестом. Монохромные, полихромные вышивки (по выбору). Оформление работы.

8. Работа со скорлупками (8 ч.)

Яичная скорлупа с трудом царапается ножом и по твердости приближается к мрамору. Она прекрасно шлифуется и полируется, приобретая приятный мягкий блеск.

В восточной лаковой живописи яичную скорлупу наклеивали там, где нужно было изобразить покрытую трещинами каменную стену или скалу. Россыпью мелких скорлупок имитировали цветение весенних садов.

При распрямлении яичная скорлупа разламывается на множество мельчайших кусочков, которые не распадаются благодаря тонкой пленке, находящейся с внутренней стороны. Многие образовавшиеся между скорлупками трещины почти незаметны. Но стоит их проявить с помощью какого-нибудь красителя, сетчатый рисунок трещин становится зримым, превращая обычную яичную скорлупу в привлекательный декоративный материал.

Способы изготовления изделий из скорлупы ореха. Аппликация с использованием яичной скорлупы. Виды работ из яичной скорлупы.

9. Работа с гофрированной бумагой (6 ч.)

О гофрированной бумаге. Основные приемы работы. Техника изготовления поделок из гофрированной бумаги.

Техники и направления прикладного творчества:

- Аппликация
- Игрушки своими руками (ёлочные игрушки, деревянные игрушки)
- Пластилинография (картина пластилином)
- Лепка (пластилин/тесто)
- Конструирование (создание объёмной конструкции из картона и ватмана с помощью приёмов бумажной пластики)
- Бумажная пластика
- Проект в смешанной технике
- Декорирование поверхности (украшение «шпагатом», стразами, акриловыми контурами бутылочек, тарелочек, игрушек, статуэток и других предметов)
- Открытки
- Мозаика
- Коллаж
- Подарки своими руками

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
1.	Работа с природным материалом	8
2.	Работа с бумагой	8
3.	Рисуем нитками. Изонить.	8
4.	Работа с фольгой, фантиками	8
5.	Работа с ракушками, песком	6
6.	Работа с лоскутками ткани.	8

7.	Работа с цветными нитками	8
8.	Работа со скорлупами	8
9.	Работа с гофрированной бумагой	6
	Всего	68

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	Цели	Оборудование и материалы
1.	Работа с природным материалом	8	<p>1. Научить детей делать поделки из разных природных материалов.</p> <p>2. Обогащать знания о разнообразии природного материала и его использовании в поделках.</p> <p>3. Способствовать развитию умения планировать предстоящую работу, развивать инициативу, фантазию, творчество.</p> <p>4. Способствовать коллективной деятельности, речевому и игровому общению детей.</p>	<p>Кора березы, засушенные листья, семечки подсолнечника, шишки, плоды ясеня, веточки деревьев, ножницы, клей ПВА</p>
	"Осенний букет"			
	"Сова"			
	"Домик "			
	"Дружная семейка на прогулке"			
2.	Работа с бумагой	4	<p>1. Научить детей правильно пользоваться ножницами, работать с шаблонами.</p> <p>2. Закрепить умение самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку.</p>	<p>Полоски цветной бумаги, листы бархатной бумаги, ножницы, клей.</p>
	"Птичка"			
	"Гвоздики для дедушек"			
	"Домик"			
	«Червячок в яблочке»			
3.	Рисуем нитками. Изонить.	4	1. Особенности работы с нитками.	Мулине, ирис, цветные нитки, игла, скотч, кар-

	"Груша"		2. Закрепить умение выбирать красивые цветовые сочетания. 3. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.	тон
	"Заполнение угла. "			
	"Заполнение угла. Листик"			
	"Заполнение угла. Паучок"			
4.	Работа с фольгой, фантиками	8	1. Закрепить у детей умение выполнять работу из фантиков, фольги. 2. Формировать умение делать объемные игрушки из фантиков. 3. Закреплять свойства материалов. Использовать в работе полученные ранее знания.	Цветная жесткая фольга, фантики от конфет, клей, ножницы, палочки, зубочистки
	«Мимоза»			
	"Удивительное дерево"			
	«Волшебная бабочка»			
	Изготовление игрушек к Новому году			
5.	Работа с ракушками, песком	6	1. Способствовать развитию у детей умения создавать художественные образы из различных природных материалов. 2. Формировать эстетический вкус. Развивать фантазию, изобретательность, стремление к творчеству, познанию свойств материалов, желание экспериментировать с ними.	Морские ракушки, песок, цветные мелки, гуашь, кисточки, клей.
	"Цветочные горшки"			
	"Жар-птица"			
	"Мышка"			
6.	Работа с лоскутками ткани.	8	1. Познакомить детей с новым материалом для изготовления поделок – лоскуток, назначение стежки в лоскутном изделии,	Кусочки ткани. Ножницы.
	"Учимся подбирать лоскутки"			
	"Милые сердечки"			

	"Подсолнух"		2. Развивать фантазию, воображение, желание самостоятельно вылепить поделку, опираясь на умения полученные ранее.	
	"Божья коровка"			
7.	Работа с цветными нитками	8	1. Научить детей делать поделки из нового материала (разноцветных ниток). 2. Познакомить с новым способом изготовления – отклеивание объемных форм цветными нитками. 3. Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и порадоваться вместе со всеми детьми за достигнутые успехи.	Обрезки цветных ниток (шерстяных, мулине), картон, заготовки конусов, клей.
	"Лебеди"			
	"Ваза с цветами"			
	" Снеговик "			
	" Кролик "			
8.	Работа со скорлупками	8	1. Научить детей работать с хрупким материалом – скорлупой яиц. 2. Развивать эстетический вкус, умение проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе цветовой гаммы.	Белая бумага, краски, кисти, скорлупки яиц, ореховая скорлупа.
	«Божья коровка»			
	«Черепашка на прогулке»			
	"Утенок"			
	" Золотая рыбка»			
9.	Работа с гофрированной бумагой	6	1. Знакомство с технологией работы гофрированной бумагой. 2. Закреплять у детей умение работать с разнообразным материалом, изготавливать поделки, радоваться	Гофрированная цветная бумага, ножницы, клей ПВА.
	"Розочки"			
	" Валентинка, которая превращается в гирлянду из сердечек."			

	" Яблоневого цвет"		результатам своего труда. 3. Развивать инициативу, фантазию, творчество, дружеские взаимоотношения.	
--	--------------------	--	--	--

Литература для учителя, интернет-ресурсы

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2010г. – 223с. – (Стандарты второго поколения).
2. Развитие исследовательских умений младших школьников/ (Н.Б.Шумакова, Н.И.Авдеева, Е.В.Климанова); под ред. Н.Б.Шумаковой – М.: Просвещение, 2011. – 157с. – (работаем по новым стандартам).
3. Гукасова А. М. Рукоделие в начальных классах. - М.: Просвещение, 1985.
4. Комский Д.М. Основы теории творчества. Екатеринбург, 1993.
5. Перевертень Г.И. Поделки из орехов. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006
6. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природных материалов – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004.
7. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: «Академия развития», 1997.
8. Махмутова Х.И. Чудесные превращения. – М.: «Школа Пресс», 2008.
9. Шухова С.А. Поделки из всякой всячины. – М.: АЙРИС ПРЕСС, 2008.

Литература для обучающихся

1. Кард В. А., Петров С. К. Сказки из пластилина. /Обложка художника Н. Обедковой.- СПб.: ЗАО «Валери СПб», 1997.
2. Тарасенко С. Ф. Забавные поделки- М.: Просвещение, 1992.
3. Андропова Л. А. Лоскутная мозаика. М.: «Школа- Пресс», 1993.
4. Нагибина, М.Н. Чудеса из ткани своими руками. - Художники М. В. Душин, В. Н. Куров. - Ярославль: «Академия развития», 1997.